

L`ampurdá

**Morera, E.
Arreglos: A. Ginés Abellán A.**

Duración 4'30''

L`ampurdá

Morera, E.
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

Alegre (Tiemp de Sardana)

Soprano Alto Tenor Barítono

A

Cresc..

Cresc..

Cresc..

Cresc..

S. A. T. B.

p

p

p

p

S. A. T. B.

f

f

f

f

24

S.

A.

T.

B.

32

S.

A.

T.

B.

38

S.

A.

T.

B.

46

S.

A.

T.

B.

55

Dulce

S.

A.

T.

B.

63

S.

A.

T.

B.

71

S. *Dulce*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

79

S.

A. *mf*

T.

B.

87

S.

A. *f*

T.

B.

95

S.

A.

T.

B.

102

S.

A.

T.

B.

109

S.

A.

T.

B.

1^a

2^a FIN

D.C. a la A
y FIN.

Sax. Soprano Sib

L'ampurdá

Morera, E.
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

Alegre (Tiemp de Sardana)

8

18

30

38

48

62

75

85

98

107

f

p

f

mf

Cresc..

2

p

f

mf

Cresc..

2

3

Dulce

p

5

Dulce

p

2

mf

f

2

f

ff

1^a

2^a

FIN

f

D.C. a la A y FIN.

Sax. Alto Mib

L'ampurdá

Morera, E.
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

Alegre (Tiemp de Sardana)

A

Cresc.. 2

8 p

17 f f mf

28 f Cresc..

37 3 Dulce

47 p 3

58 mf p 2 3 4 5 6 7

68 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

79 19 20 21 22 mf

88 2 3 4 f

96 f

101 f

108 ff 1^a 2^b FIN D.C. a la A y FIN.

Sax. Tenor Sib

L'ampurdá

Morera, E.
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

Alegre (Tiemp de Sardana)

The musical score for Saxophone Tenor Sib (Sax. Tenor Sib) features 12 staves of music. Staff 1 starts with a dynamic *f*, followed by a crescendo and a dynamic *p*. Staff 2 includes a dynamic *f* and a dynamic *p*. Staff 3 includes a dynamic *f* and a dynamic *p*. Staff 4 includes a dynamic *> mf* and a dynamic *f*, followed by a crescendo. Staff 5 includes a dynamic *p* and a dynamic *f*. Staff 6 includes a dynamic *p* and a dynamic *mf*. Staff 7 includes a dynamic *p*. Staff 8 includes a dynamic *f* and a dynamic *f*. Staff 9 includes a dynamic *f* and a dynamic *f*. Staff 10 includes a dynamic *f* and a dynamic *f*. Staff 11 includes a dynamic *ff* and a dynamic *p*. Staff 12 concludes with a dynamic *f* and the instruction "D.C. a la A y FIN."

Sax. Barítono Mib

L'ampurdá

Morera, E.

Arreglos: A. Ginés Abellán A.

Alegre (Tiemp de Sardana)

A

8

18

28

37

46

57

66

75

83

94

102

110

Cresc..

Dulce

*D.C. a la A
y FIN.*